

Al Santuario

*Che magnifico scenario
oggi il nostro Santuario,
tutto a fiori inghirlandato
col paese tutto adunato.*

*Ed un libro sospirato
oggi è stato a te donato
da uno storico per passione
con nel cuor la religione.*

*Ed è un dì dell'Evo Medio
che ci ha portato a questo
tempio.
C'era un clima da tregenda,
or si narra la vicenda
tramandata a noi a memoria
fino a diventare storia.*

*Di un esercito d'oltralpe
con le picche ed alabarde
che s'avanza fiero fiero
e di guai certo è foriero.*

*Coi soldati imbandalziti
e i cavalli imbizzarriti,
ma son tosto inginocchiati,
la Madonna li ha fermati!*

*Ed un volgo penitente
si fa tosto riverente,
certo un tempio s'ha da fare
e alla Madonna dedicare!*

*Pria fu eretto un Capitello
al di là del torrentello,
poi dal Vescovo officiata
una Chiesa è consacrata.*

*Ma il culto è già imponente,
folla da oriente e da ponente.
Or la Chiesa va ingrandita
e di certo pure abbellita.*

*Un'ancona monumentale,
certo un'opra colossale,
tutta intagli e persin dorata
con la Madonna incoronata.*

*Ed un organo sì sublime
da far mancar le giuste rime.
Abilmente ricordato
con quel suono melodiato,
e il pellegrino estasiato.*

*E la tela del Venusti
certo è un vanto per noi tutti,
ce n'è un'altra più lontano
in un gran museo romano.*

*Sulla facciata più di un pertugio
sono i segn di un archibugio,
Illuminista quel soldato
certo di Dio non timorato!*

*E poi quante processioni
a rinnovar le rogazioni
per scongiurar 'sin l'alluvioni!*

*E la Madonna da lassù
sicuramente guarda giù,
e dai "crap de la Magheda
la nosa Gesa i la salveda"!*

*Per gli sposi è certo un vanto
a sposar in 'sto luogo santo.
Un'Ave Maria intonata
da quell'organo suonata
e ti senti in Paradiso
con le lacrime sul viso.*

*A quell'altare defilato
più di un di noi si è
inginocchiato.
Una prece mesta mesta
quasi per fare una richiesta:
allontanare ogni affanno,
e scongiurar ogni malanno;
la guarigione di un malato
e perché no, per un esame di
stato.
E poi via col cuor contento
ognuno torna al suo cimento.*

*Ecco allora in conclusione
alla Madonna un'orazione.
Oh Maria che sei su in cielo
proteggi noi col tuo velo,
dona amore ai nostri cuori
e lenisci a noi i dolori.
Dona luce ai nostri passi
per 'na via priva di sassi,
portaci un dì lassù con te
a ritrovare chi, qui più non c'è!*

Grosotto, 12 dicembre 2015

Giorgio Baitieri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giorgio Baitieri'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'G' and a long horizontal stroke extending to the right.